

Marzia Bollani

La purezza di una nuova artista presso il salotto culturale Candide dell'Avv. Giovanni Bonomo, che ogni mese propone una serata d'arte o letteratura nella sua abitazione milanese, nel cuore di Brera.

Marzia Bollani è una pittrice "candida", per l'originale materiale utilizzato: il polistirolo, così fragile e delicato; per i colori, così tenui e morbidi, ma soprattutto per la riflessione filosofica ed estetica, sottesa alle sue opere.

I quadri, infatti, richiamano le dottrine shintoiste, per cui la natura è sacra e spirituale, e si collegano anche all'ikebana, l'arte giapponese della composizione floreale.

Gli elementi fondamentali dell'universo: la Terra (Gyo), l'Uomo (So) e il Cielo (Shin) si fondono armoniosamente nell'equilibrio cosmico, in un'anelante tensione verso l'infinito.

Il cromatismo dell'artista si fa più acceso là dove racconta le emozioni e le passioni terrene, come nello splendido astratto de *L'Incontro*, il cui titolo evocativo ci ispira racconti di vita vissuta: un incontro improvviso e inaspettato che fa nascere la fiamma dell'innamoramento, oppure il ritrovarsi di due amanti perduti, che riscoprono la meraviglia della loro unione, con una forza e un'immediatezza travolgenti.

Vera Agosti