

## **Critica al Trittico Giardini Zen**

Tecnica mista acrilico e pasta modellante 30x100

Un trittico dai colori contrastanti, con grandi significati spirituali e artistici.

Il rosso, l'azzurro e il verde enfatizzano nel loro campo la ricerca dell'armonia universale. In queste tre opere Marzia Bollani si ispira alla filosofia ed estetica della cultura giapponese.

Nel trittico sono rappresentati tre elementi principali dell'universo: l'uomo, la terra e il cielo.

Le tre opere di un astratto meditativo presentano nella loro visione artistica un movimento interessante: sembra che i segni di colore galleggino in una danza orchestrata.

Nella prima tavola il rosso rappresenta la vita, l'uomo l'amore e molti sono i riferimenti alla memoria, agli affetti. Nella seconda tavola (azzurra) le sciabolate di colore danno corpo all'infinito dell'universo. La terza tavola è molto più descrittiva delle precedenti: è il nostro pianeta con i suoi prati, gli alberi e una tavolozza più varia e importante. Grande è il messaggio monito che riceviamo: le pulsazioni di una spiritualità vitalizzante nel rispetto della natura e dell'essere.

**Lidia Silanus**

**Direttore responsabile, critico d'arte rivista InArte**