



Doveandare

Meteo

4 febbraio - Sant'Andrea Corsini

IL SOLE sorge alle 07.42 tramonta alle 17.32
 LA LUNA si leva alle 11.37 tramonta alle 03.04

dati meteo a cura di www.3meteo.com

Oggi

SITUAZIONE: Al mattino nubi basse, nebbie e foschie in pianura, schiarite in montagna. Nel pomeriggio nubi sparse con qualche schiarita, specie sulla fascia alpina e prealpina, ma con nubi in addensamento. In serata nuovo peggioramento da SO, per l'approssimarsi di una nuova perturbazione atlantica, con prime deboli piogge su Alpi e Prealpi in nottata.

Domani

SITUAZIONE: Un nuovo fronte raggiunge la Lombardia. Fin dal mattino nubi e piogge in estensione da SO verso NE, con fenomeni più diffusi e moderati su Prealpi e Orobic. Fenomeni più sporadici su Mantovano. In serata-nottata intensificazione dei fenomeni su tutta la fascia prealpina. Limite neve a 900-1200mt. Temperature senza variazioni significative.

Dopodomani

SITUAZIONE: Una perturbazione sferica al mattino verso est, un nuovo corpo nuvoloso in arrivo da SO interesserà la Lombardia dalla sera. Molte nubi con piogge, più diffuse al primo mattino e poi in serata-nottata, più intense su Prealpi e Orobic. Neve in montagna oltre i 800-1200mt.

Temperature in Lombardia

	Oggi	Domani	Dopodomani
Bergamo	2 - 7	1 - 8	4 - 7
Brescia	1 - 8	1 - 9	4 - 10

Teatro Sotterraneo gioca sul palco

SATIRA Un divertente, stralunato gioco sul teatro e sulla realtà. È "Post-it" del collettivo Teatro Sotterraneo, in scena fino al 19 gennaio al Pim Spazio Scenico. Quattro performer (Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Matteo Ceccarelli e Claudio Cirri) su drammaturgia di Daniele Villa aggrediscono una scatola attraverso tagli e aperture, satirizzando su tutto ciò che è senso comune. Spettacoli alle 21. Biglietti: 13/8 euro (più tessera, 2 euro).

Fino al 19/03, Pim Spazio Scenico
Via Tertulliano 68, 13/8 euro

Romeo e Giulietta a misura di ragazzi

TRAGEDIA Cresciuta al Piccolo e ora ora direttore dello scozzese The Charioteer Theatre, Laura Pasetti torna a casa fino al 10 febbraio con "Romeo & Juliet (are dead)", versione riveduta e corretta del classico di Shakespeare in lingua inglese. Lo spettacolo va in scena al Teatro Strehler Scatola Magica e vede protagonisti Lorna Alison Craig, Scott Kyle e Alan Alpenfelt, che interpretano tutti i personaggi della celebre tragedia del "Bardo", commentando quel che accade e spiegandolo al pubblico. Consigliato a ragazzi tra gli 11 e i 14 anni. Orari: oggi e domani alle 9.45 e alle 11.15, venerdì, lunedì e martedì anche alle 14.30, domenica alle 11. Biglietti: 6 euro.

Fino al 10/02, Strehler/Scatola Magica
Largo Greppi, biglietti 6 euro

Billy Cobham Leggenda jazz



Serate

Al Divina arriva Gloss Club E Milano sembra un po' New York

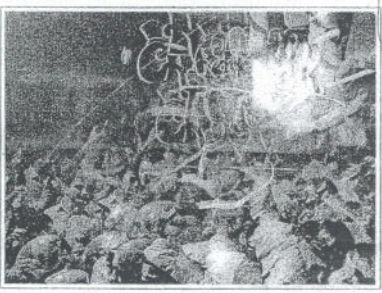
IL GATTO E LA VOLPE
MILANO

Si chiama "Gloss Club", inizia alle 24 ed è la one night del Divina di via Molino delle Armi (angolo via della Chiusa, info su myspace.com/glossclub e al 333/6884867). È la nuova serata di tendenza cool del sabato di Milano, un fashion house club dove il selezionato pubblico si mixa sapientemente tra celebrità e artisti italiani e internazionali in un ambiente che segue lo stile dei club di New York o Londra, tra musica deep e vocal house, dj resident e grandi ospiti. Dj Clay il resident, artista eclettico che vanta collaborazioni in noti club italiani e stranieri.

Ogni domenica, al Jazz café (corso Sempione), durante la cena, tornano ad esibirsi le drag queen che cantano live le più note hit del passato, seguite da un dj set di musica commerciale. L'8 febbraio il one drag show di Diana Prince allieterà una serata colma di vip, che inizierà al-

le 19 con l'aperitivo. Domani, invece, dalle 16 in corso Matteotti 20 De Wan inaugura con un cocktail "Bagliori e colori", libere interpretazioni di De Wan in omaggio al Futurismo italiano.

Sempre domani, dalle 18, al Centro Culturale El Jadida (via Bazzi 47 angolo Tibaldi, info al 393/1595307) verrà proposto il Gran Galà dell'Arte di Carnevale, settima edizione del Milano Art Festival International, festival di arti figurative, danza, canto lirico e moderno, musica classica, rock, blues e jazz, cinema e teatro creato, diretto e condotto da Michell Ialasia Michele Campanale, pittore scultore e art director; partecipano Sirio, Wanda Fisher, Larry Ray, Lilliana Donà, M.I.I. Alle 18.30 vernissage e pre evento con le "Maschere della mente", con Francesca Ugghi, Vera Agosti, Giovanni Abruzzo, Michell e lo scrittore americano Alan Jones, autore della biografia del grande gallerista Leo Castelli pubblicata da Castelvecchi. Dalle 20 cena, presentazione e selezione artisti, e a seguire spettacoli e premiazione con gran ballo in maschera finale.



"Gloss Club" è la nuova one night del sabato sera al Divina di via Molino delle Armi

All'Oracle (largo La Foppa, info al 335/5728827), poi, sabato 7 i dj guest saranno Bruno Bolla e Simon I, per "Nu House Club", il sabato house diretto da Guido D'Annunzio e dai suoi staff: cena su prenotazione dalle 21.30, con cucina italiana e atmosfera zen, e dalle 24 scatta la serata. Lunedì 9, infine, alle 18 al Circolo della Stampa di corso Venezia 16, Evelina Flachi e Cristina Vascardini presenteranno il libro "L'Europa in tavola", con prefazione del presidente del Parlamento europeo Hans-Gert Pötering. Presenti anche Willy Pasini e Alessandro Caprettini.

37/32 euro. Info e prenotazioni al 899/700022.

Fino al 7/02, Blue Note
Via Borsieri 37, biglietti 37/32 euro

L'ultimo giorno di Napoleone

TEATRO Andrea Maria Brunetti è l'autore e regista di "Napoleone", in scena fino all'8 febbraio al Teatro Olmetto alle 21 (da martedì a sabato, giovedì alle 19.30, domenica alle 16). Interpretato da Paolo Andreoni, Fabio Banfo e Francesca Radaelli, il lavoro riprende l'ultimo, lunghissimo giorno dell'imperatore francese: un tavolino, un letto, una tinocchia, un servo sono tutto quello che circondano il condottiero nelle sue ultime ore di vita, tra gloria passa-

ghia e le strutture di Hong Kong. Ingresso libero.

Fino a marzo, Napapijri Gallery Store
Via Manzoni 34, ingresso libero

Il ritorno dei Marillion È ancora progressive



LIVE Torna in Italia per festeggiare il trentesimo anno di musica

Alla scoperta di Lagarde

AUTORE Il francese Jean-L. Lagarde, morto di Aids nel 1991, soli 30 anni, è uno degli autori rappresentati del teatro europeo degli ultimi tre lustri. A lui, ironico e grottesco, Milano dedica una ricca primavera con ben tre opere. Si comincia con "I pretenti", commedia irriverente cui Lagarde mette alla berlina il mondo piccolo della provincia francese e le velleità di un piccolo circolo culturale, vittima di conflitti e ricatti politici. Il regista C. Melo Rifici (sostituto dell'ultimo ora di Ronconi) porta in scena cast di 17 attori al Teatro Stuc fino al 18 febbraio (martedì e sabato alle 19.30, da mercoledì a venerdì alle 20.30, domenica